

バーチャル・エフェクトボードのファイナルアンサー  
**FRACTAL AUDIO SYSTEMS VP4 登場!!**



VP4はFractal Audio Systemsの先進的なVIRTUAL PEDALBOARDプロセッサーです。

このコンパクトなマルチエフェクターは、エフェクトペダルのレジェンド達にインスパイアされたユーザーフレンドリーな操作性で、1プリセットに4つのペダルがレイアウトできます。そのサウンドクオリティはモデリングシステムの最高峰であるAxe-Fx IIIをベースにしており、ドライブ、ディレイ、リバーブ、コーラス、フランジャー、フェイザー、ピッチ、プレックス、EQ、コンプレッサー、ワウ、トレモロなど、何百ものクラシックなストンプボックスやスタジオエフェクトモデルが含まれています。

## 主な特徴

- **妥協無きサウンドクオリティ**：Fractal Audio サウンドを継承したVP4は原音に忠実な音質を実現し、世界最高峰のステージやスタジオでの使用に適しています。
- **4つのフットスイッチ**：クラシックスタイルなVP4のON/OFFスイッチは、4つの伝統的なエフェクトペダルのように簡単かつ直感的に操作できます。一方、工場出荷時の「Gig Mode」スイッチング・システムは、プリセット、シーン、エフェクト、チャンネル、チューナー、タップ・テンポを足元に配置します。
- **104のプリセット**：1つのプリセットは4つのエフェクトを搭載した完全なペダルボードとして機能します。つまり1台のVP4は4つのペダルを搭載したペダルボード104台分として機能するとイメージしてください。さらに、各プリセットには独立したノイズゲート、マスターEQ/レベルなどが用意されています。
- **エクスペッション・ペダルとの互換性**：最大2台のエクスペッション・ペダルまたはスイッチを接続し、パラメーターをリアルタイムにコントロールできます。※Fractal Audio EV-1とEV-2を推奨します。
- **正確なチューナー**：VP4には、専用の大型ディスプレイ・チューナー・モードと、常に表示される便利な「ミニ・チューナー」が搭載されています。これらのチューナーにはAxe-Fx IIIと同じく最新のピッチ・ディテクターが採用されています。
- **柔軟且つ高品質な接続性**：超低ノイズでユニティゲインのアナログ・インターフェース(MONO/STEREO対応)により、ギターアンプの前段と後段にエフェクトを配置できる”4CMモード”に対応しました。さらに、バッファード・アナログ・バイパス、SPDIF デジタルI/O、MIDI I/O、USBオーディオも搭載しています。
- **基本を超えたペダルボード**：ベーシックなペダルボードの枠を超えたいとお考えの方のために、VP4はシーン、チャンネル、モディファイヤーなど、Fractal Audio Systemsの各デバイスでお馴染みの機能を使用した高度なカスタマイズが可能です。
- **VP4-Edit**：他のFractal Audio Systems製品と同じく、VP4のエディットには無償のコンパニオン・エディター & ライブラリアンであるVP4-Editが用意されています。
- **アップグレード可能なファームウェア**：他のFractal Audioプロセッサー同様、VP4はアップグレード可能なファームウェアを搭載しています。

VP4は使いやすさと卓越したパフォーマンスを兼ね備え、ミュージシャンに高品質で多彩なエフェクト・ツールを提供します。原音に忠実なシグナルパスとコンサートツアーの酷使を前提にデザインされた頑丈なデザインを特徴とするコンパクトなVP4は、ワールドクラスのマルチFXプロセッシングを提供し、あなたのサウンドを次のレベルへと導きます。VP4はアコースティック・ギター、ベース、キーボード、その他の楽器との相性も抜群です。